皇極經世觀物外篇釋義

皇極經世觀物外篇釋義卷之三　　守愚子余本著

觀物外篇三

太極一也不動生二二則神也神生數數生象象生器

太極以體言故曰一兩不動神則太極之動而徧行於陰陽者

以用言一物而兩體故曰二則神神也蓋陰陽兩在而不可測者

神主於氣氣載神而行其往來即有數故象器未形而數已立

象器既形而數亦具

太極不動性也發則神神則數數則象象則器器則之變復歸於神

也以太極不動為性發為神正猶周子以寂然不動為誠感而

遂過爲神其意一也但精粗之變復歸於神則器之未變者不爲神矣不免流於老莊有生於無之說器者氣之成形者也而神寓焉之器即神之所爲也安可曰變而後復歸哉

心爲太極又曰道爲太極

太極道之極也太玄道之玄也太素色之本也太一數之始也太初事之初也其成功則一也

諫註曰太玄揚子有經太素前漢藝文志黄帝有太素二十篇太一曰家有太乙䟽紀之書太初洛下閎有太初曆是本易太極而言也石梁王氏曰禮家見易有太極字翻出一箇

太乙而太玄太素皆此意

元有二有生天地之始太極也太極也有萬物之中各有始者生之本也

生萬物之始者萬物統体一太極一太元也萬物各有始者萬物各具一太極衆小元也朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋冥靈以五百歲為春五百歲為秋大椿以八千歲為春八千歲為秋物以量而受氣時以物而成元太小不同各為終始故日月大年有小年此經世十六位圖所以有元有不同也

萬物各太極兩儀四象八卦之次亦有古今之象

八卦相錯而成六十四萬物之象也故言萬物各有太極一元之數古之時尚少漸積而至於今則其數多矣補註曰一分為二二分為四四分為八自簡至繁則有古今之象也

陰陽分而生二儀二儀交而生四象四象交而生八卦八卦交而生萬物故二儀生天地之類四象定天地之數體四象生日月之類八卦定日月之體八卦生萬物之類重卦定萬物之體類者生之序也體者象之交也推類者必本乎生觀體者必由乎象生則未來而逆推象則既成而順觀是故日月一類也同出而異處也異處而同象也推此以往物焉逃哉

類者彙類之謂也物各以類次第而生故曰生之序天與地一類也故曰天地之類陰疑而為地陽運而為天地之類二儀所生也天地既生則陰陽以氣運剛柔以質成其體以四象而定矣日月星辰水火土石一類也舉日月以包其餘故曰日月之類陰陽運而生日月星辰剛柔分而生水火土石是日月之類四象所生也日月之類既生則隨其所生各有定體日當乾為太陽月當兌為太陰星當離為少陽辰當震為少陰水當坤為太柔火當艮為太剛土當坎為少柔石當巽為少剛是日月之類之體以八卦之象而定矣八卦陰陽得偶則彼此交錯然後

能變化以生萬物之類而其體則以重卦之象而定也如乾乾乾爲日日聲乾兌履爲日月聲之類是已推物類者必本其所由生之數觀物體者必由其所已交之象所由生之數在生物之前物未生也必逆而推之而後可知象則物生之後形已成也故可以順觀言不勞逆料推測而形體易見也日月皆四象所生者一明於晝一明於夜故曰同出而異處處雖不同同爲天象也故曰異處而同象日月物之大者舉日月而餘可類推言於萬物皆逆推其所由生之數而順觀其體象之旣成如日月等萬物之數皆莫能逃矣故曰推此以往物焉逃哉

天变時而地應物時則陰变而陽應物則陽變而陰應故時可逆

知物必順成是以陽逆而陰隨陰逆而陽順

天变生物之時運其氣以交地而地應之以生物是天與地相為变應也然日隨地道右轉月異其處陰之变也天主斗柄左旋月與日合陽之應也如正月日在亥斗柄則指寅寅與亥合二月日在戌斗柄則指卯卯與戌合三月日在酉斗柄則指辰辰與酉合以至巳與申合午與未合子與丑合日從陰遷以变陽必迎與之合而應之於是分為十二月定月四時是時則陰变而陽應变亦自有應也物則陽氣变以為之而陰氣合以應

之而成體是應中亦自有變也周子曰陽變陰合而生水大
木金土是也日既右轉天與之應則即其右轉之逆可推其時
變之更改日行西陸為春行南陸為夏行東陸為秋行北陸為
冬周而復始以逆而推四時之候皆無爽忒故曰時可逆知若
物之體必陽變陰合而成是陽唱陰隨順也故曰物必順成
陽之應者迎而與合也非隨也陰之應者則隨陽而為之助矣
故陽之性逆迎而陰之性則隨右轉而逆者進之道陰也左旋而
順者天之氣陽也故陰之性逆而陽之性則順
本一氣也生則為陽消則為陰故二者一而已矣六者三而已矣

八者四而已矣是以言天而不言地言君而不言臣言父而不言子言夫而不言婦也然天得地而萬物生君得臣而萬化行父得子夫得婦而家道成故有一則有二有二則有四有三則有六有四則有八

言天而不言地者化工歸之於天也言君而不言臣者治化歸之於君也言父而不言子言夫而不言婦者家道尊之與父與夫也此言主之者陽輔之者陰陰不可以抗陽陽亦不可以無陰也補註曰二謂乾坤六謂六子八謂八卦邵子扶陽抑陰故二者一而已矣去坤而言也六者三而已矣去巽離兊而言也

八者四而已矣去坤巽離兌而言也下文又推廣語其體則天分而為地地分而為萬物而道不可分也其終則萬物歸地地歸天天歸道是以君子貴道也

天分而為地地分而為物萬物其不與於天乎地之氣即天之餘也地承天氣分散而為萬物地之事即天之功也天地之氣分為萬物故萬物之體萬有不同惟道則無所往而不全也故曰道不可分氣雖不齊理則一也體者始而成體也終者散而之為變也其始也先有天次有地後有物故開物在寅終而閉物則物先消盡氣歸於地地之疑者亦以次而消盡氣合於天及

其久也天亦消盡混沌合一氣而道則主之未嘗盡也故曰天歸道始而道不可分終而道未嘗盡此君子所以貴道也道者理而已氣有聚散理無終始

一陰一陽之謂道道無聲無形不可得而見者也故假道路之道而為名人之有行必由乎道一陰一陽天地之道也物由是而生由是而成者也

陽者道之用陰者道之體

道之用行於陽而其體具於陰寓於陰陽而不倚於陰陽者道道也蓋陰陽氣也其理則所謂道

陽用陰陰用陽以陽為用則尊陰以陰為用則尊陽也陰幾於道故以况道也

尊陰者以陰為主也尊陽者以陽為主也老氏以無為為道陰則靜而無為也邵子本老氏之説故曰陰幾於道故以况道此言與程朱言道大不同

陽尊而神尊故役物神故藏用是以道生天地萬物而不自見也萬物亦取法乎道矣

陰對陽為二然陽來則生陽去則死天地萬物生死主於陽則歸之于一也

陰雖對陽乃役於陽而為陽用者也故生死主於陽

自下而生謂之升自上而下謂之降升者生也降者消也故陽生於下而陰生於上是以萬物皆反生陰生陽陽生陰陰復生陽陽復生陰是以循環而無窮也

上者陽也陽不生於上而生於下者上自下而起升之極則為上矣是下者上之基也下者陰也陰不生於下而生於上者下自上而降消之極則為下矣是上者下之根也陰陽上下始終循環是以萬物之氣皆反生不已反生者復生也物由形化以成體而體復能相交以成物如草木之實根蒂脫落可復種而

者是已故曰循環而無窮非曰倒生也

一氣分而陰陽判得陽之多者為天得陰之多者為地是故陰陽半而形質具焉陰陽偏而性情分焉形質又分則多陽者為剛也多陰者為柔也性情又分則多陽者陽之極也多陰者陰之極也

半即判也謂分布也造化間運行者一氣而已一氣分動靜而陰陽始判焉以成物得陽之多者為天得陰之多者為地推之萬物莫不皆然是物本陰陽而成也是故陰陽分布而物之形質以具陰陽偏重而物之性情以分然形質不能一律齊也是以又分類而不同則多陽者為剛多陰者為柔也性情偏陰陽

矣然隨其陰陽偏重之中又各有淺深不一也是以性情又分偏陽之中而又有陽之多者為陽之極偏陰之中而又有陰之多者為陰之極蓋形質固異性情之寓於形質者亦萬有不同陰陽之分散者固不齊也

性非體不成體非性不生陽以陰為體陰以陽為性動者性也靜者體也在天則陽動而陰靜在地則陽靜而陰動性得體而靜體隨性而動是以陽舒而陰疾也　更詳之

陽不能獨立必得陰而後立故陽以陰為基陰不能自見必待陽而後見故陰以陽為唱陽知其始而享其成陰效其法而終其勞

繫辭傳曰乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能陽能知而陰不能知陽能見而陰不見也能知能見者為有故陽性有而陰性無也陽有所不徧而陰無所不徧也陽有去而陰常居也無不徧而常居者為實故陽體虛而陰體實也

補註曰知謂主其始見謂著其功凡物之生者有陽死者則無陽故陽有所不徧而有去之時也惟陰則生死皆在故陰無所不徧而常居其處也愚按陽之性雖有然本無一定之質也傷生生之意而已故其體為虛陰則重濁之質形體可見故其體為實此陰陽指氣之所以生物者言故陽體輕清為虛陰體

重濁爲實若以物之既成分陰陽之體而言則陽體一而不分爲實陰體二而能容爲虛虛實之論當隨在而觀也

陽之類圓成形則方陰之類方成形則圓

衍義曰類者生之序也體者象之交也體必交而後成故陽之類圓天類也成形則方交於地而成也陰之類方地類也成形則圓交於天而成也故胎卵圓而形體方根荄方而枝葉圓人多似男盖母類也

陰事太半盖陽一而陰二也

治日少而乱日多君子少而小人多此陰事太半也

陽主闢而出陰主翕而入

此言陰陽主萬物出入之機也

春陽當權故多旱秋陰得權故多雨

此就北方之氣言也

冬至之子中陰之極春分之卯中陽之中夏至之午中陽之極秋分之酉中陰之中凡三百六十中分之則一百八十此二至二分相去

之數也

中分之則一百八十為二至二分相去之數者此除乾坤坎離二十四爻閏數舉成數而言正經世一元圖藏閏之說也若兼閏數中分之則有一百九十二

二至相去東西之度凡一百八十南北之度凡六十一

二至相去以冬至言東西之度出辰入申凡一百四十四度有奇於一百八十少三十六以夏至言出寅入戌凡二百一十六度有奇於一百八十多三十六折筭而平分之則東西之度各一百八十矣言二至相去不過於一百八十度之間進退之而

已以南北之度言北極出地三十六度由北極而南五十五度當地之中由地道之中而南十二度為夏至之日道出赤道北二十四度從赤道又南二十四度為冬至之日道由地中至冬至之日相去凡六十度故曰南北之度凡六十言二至相去南北之度不過由地之中南去進退於六十四度之間而已也

冬至之後為呼夏至之後為吸此天地一歲之呼吸也

朔易以陽氣自北方而生至北方而盡謂變易循環也

北方天地交數之所也故陽氣自此而生又至此而盡盡而復生朱子曰天地間有箇局定底如四方是也有箇推行底如

四[illegible][illegible]也屬北便有二義如冬至前四十五日屬今年後四十五日屬明年子時前四刻屬今日後四刻屬明日艮終始萬物此皆交數之謂也

東赤南白西黃北黑正色也驗之於曉午暮夜之時可見之矣日光初出則赤向午則白將昏則黃入夜則黑此以日光之曉午暮夜而分辨四方之色若以四時之氣配四方而言則春屬木木之色青夏屬火火之色赤秋屬金金之色白冬屬水水之色黑故東青南赤西白北黑言各有主並行不時也

天地之氣運北而南則治南而北則亂亂久則復北而南矣天道

人事皆然推之歷代可見消長之理也

圓圖為天陽生於北由東漸長而及於南陰生於南由西漸長而極於北是天氣自北而南者陽漸盛也自南而北者陰漸盛也方圖為地陽氣在北陰氣在南自北而南者陽用事也自南而北者陰用事也故天地之氣合而運行自北而南則陽氣漸盛而當時用事者皆陽也故世道治由南而北則陰氣漸盛而當時用事者皆陰也故世道亂亂久則復北而南世道復治陰陽消長循環無端自然之理也天道人事皆然者天時盛則人事得天時衰則人事失天人固相合也衍義曰天地之運自子至卯為陰

中之陽自卯至午為陽中之陽自午至酉為陽中之陰自酉至子為陰中之陰陰中之陽君子之道已長而小人猶盛乱而將治也陽中之陰小人之道已長而君子猶盛治而將亂也陽中之陽極治之運也陰中之陰極亂之運也元會運世之數一運當三百六十年故可以消長之理推歷代之治亂先天圖自泰歷蠱而至否自否歷隨而至泰即南北之運數也

天地之本其起於中乎是以乾坤屢變而不離乎中人居天地之中心居人之中日中則盛月中則盈故君子貴中也

屢變一本作交變發微曰太極分為天地天地之中在人人之中在心人心中自具一天地聖人出而建中立極則能為天地立心俾天下皆歸於中焉所以輔相裁成而與天合是故天以午為中地以子為中陽以卯為中陰以酉為中天地陰陽無不本乎中也語曰日二則移月滿則虧移而虧則偏矣此君子所以貴時中辨正曰寗按邵子謂天地起於中中字所包者廣以理言之中即太極也以數言之即五六是也以方位言之即子

午是也

生者性天也成者形地也

補註曰此兼人物言之蓋生者所以稟性於天陽之屬也成者所以賦形於地陰之屬也衍義曰生者性天真氣稟性也成者形地血氣體質也其氣稟性雖藉血氣體質而行亦因血氣體質而乱君子貴反本合二歸一也

得天氣者動得地氣者靜

天以氣為主體為次地以體為主氣為次在天在地者亦如之天以氣運非無體也但為主者氣耳雖體亦動故日月星辰亦動

不息地以體成豈無氣也但為生者體耳雖氣亦靜故水火土石一定不移日月星辰在天者也水火土石在地者也在天成象是主乎氣在地成形是主乎體

天主用地主體聖人主用百姓主體故日用而不知

主用者動主體者靜此天地之分也聖人主用者心靈圓活而不為形役也百姓主體者局於體質而心靈不顯也

顯諸仁者天地生萬物之功則人可得而見也所以造萬物則人不可得而見是藏諸用也

用妙用也謂機緘之妙

或問顯諸仁藏諸用曰若日月之照臨四時之成歲是顯諸仁也其度數之然而不知其所以然是藏諸用也

天之象數則可得而推如其神用則不可得而測也

天以理盡而不可以形盡渾天之術以形盡天可乎

或蓋之論盡齊四岳而為海推之理則不然夫地直方而靜豈得如圓動之天乎

補註曰按天文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周髀之說以為天似覆盆蓋以斗極為中中高而四邊下日月傍行遶之日近而見之為

書曰遠而不見爲多倚蓋之說即周髀之術也

天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋焉地東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天

此所謂如倚蓋者就地上觀之也若就天而言本圓如彈丸非非如世所傳倚蓋之論謂天體止如蓋一半覆倚於地上也衍義曰天圓如虛毬地斜陽其中西北之高戴乎天頂故北極出地綫三十六度降及東南履乎天末故南極入地亦三十六要東南多水西北多山其高卑可見矣地勢本傾峻以其體大故

人居其上而弗覺西北冥實東南面虛也人倚北而面虛是以

天潛乎北而顯乎南木發乎西而流乎東也天包地地載天天

地相涵以立乎太虛之中而能終古不壞故在天成象則在地

成形仰天有文則俯地有理人能窮也可以達性命之源知生

死之說矣發微曰唐一行有言蓋天如繪象止得其半渾天知

塑象能得其全舜之璣琁渾天法也蔡邕天文志言天體有三

家一曰周髀其云天如覆蓋以斗極為中中高四邊下日月傍

行遶之日近見之為晝日遠不見為夜術數具在多有違失故

史官不用又云天圓如張蓋地方如棊局天旁行如推磨而旋

旋日月右行隨天左旋故日月實東而牽之以西没日出高則見日没故不見日朝出陽中日暮入陰中陰氣晜故不見二曰宣夜舊書曰宣明也夜幽也其術兼幽之數郗萌記曰日月星辰浮生虛空之中其行其止音須氣焉又曰天確然在上有常安之形此兼取蓋天之説也李淳風蓋天説曰天地中高四隤日月相隱蔽以為晝夜繞北極常見曰上規南極常隱曰中規赤道橫絡曰下規王曰渾天葛洪曰天形如雞子地如其黃地居天內天大地小天表裏有水天地各乘氣而立載水而行以周天之度而中分之半覆地上半[illegible]不何承天云天形

正圓水居其半東日所出曰暘谷西日所入曰咸池莊子有北溟南溟之辨是四方皆水證也故曰四海凡五行水主於金百川發源皆自山出而不注於海王著曰日月初登天後入地日晝在地上夜在地下金吏多用候臺即其法也楊子雲曰洛下閎經營之鮮鯆子宴人度之耿中承象之後漢蔡邕張衡皆以渾天為長又曰張氏曰周天之度環北極七十二度常見不聽謂之上規環南極七十二度常隱不見謂之下規雖陰中自分陰陽要之常隱不見有為靜數坤之策隱之百四十有四其東而節堠為用有二百一十六度陰陽中自分陰陽要之循環迭

用者爲動數故乾之策應之

天之陽在南故日處之地之剛在北故山處之所以地高西北天高東南也

補註曰天之陽在南故日處之日之精即陽之氣也地之剛在北故山處之山之石即剛之質也

天之陽在南而陰在北地之陰在南而陽在北人之陽在上而陰在下既交則陽下而陰上

天之陽在南而陰在北地則反居其所者陰陽固相反也觀方圓圖可見之矣人之陽在上而陰在下者人本乎天得天之氣

多也既交則男女媾精陽爲陰畜二氣既合男女乃成也故曰陽下而陰上不然則陽抗而不伏陰弱而不勝畜止不極雖交不爲交也安能成男女哉故曰體者象之交也又曰体必交而後成

極南大暑極北大寒故南融而北結萬物之死地也

發微曰天南高北下地北高南下天之南陽在上故極南大暑見于地者融爲水地雖有陰不能伏陽天之北陰在上故極北大寒見于地者結爲山地雖有陽爲陰所伏陽性熙極則融陰性凝極則結地之南宜寒而下者氣熱北宜熱而高者氣寒從

天也水柔也屬陰以陰不勝陽故為陽用山剛也屬陽以陽不勝陰故為陰用是以形則從乎地之柔剛氣則從乎天之寒暑極陽極陰氣非中和萬物不生故為死地惟天地交寒暑和則萬物生也愚按地之陽在北陰在南若但以其剛柔成質者言耳若夫氣則隨天而運故極南大暑極北大寒極南之地雖冬月不寒極北之地雖夏月不熱

夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生也

夏至熱極日行南陸自此由東隨斗向北則陽極而陰生陽交

於陰矣冬至寒極日行北陸自此由西隨斗向南則陰極而陽生陰交於陽矣是天地陰陽二氣相交也故陽得陰濟陰得陽和寒暑不極萬物乃生也此天地之中氣也若極南極北則偏矣偏則雖交而不和故萬物不生不能勝其偏也必曰隨斗者何也斗天之喉舌所以運乎元氣以定四時者也斗左旋日右轉左右相迎彼此必合或由南向北或由北向南冬夏斗柄所指日必隨之此四時之所由定也發微曰夏至熱極日自此隨斗而北冬至寒極日自此隨斗而南愚嘗做邵子之言其有合於太玄之說乎請條之其曰日一南而萬物死蓋夏至日在井

日窮南陸群陰漸長故萬物向死冬至後日在牽牛日反北道群陽漸長故萬物向生玄又曰斗十一北而萬物虛斗十一南而萬物盈蓋立冬後斗杓建亥陰氣藏物。故曰虛立夏建巳陽氣發物故曰盈又曰日之南也右行而左旋斗之南也左行而右旋蓋日盈天右行春始行自西方歷七星而南故云右行秋行四自東方歷七星而北故云左旋斗隨天右行春指東歷三辰而南始指東方故云左行秋指西歷三辰而北還從西方故云右旋又曰冬至及夜半以後者近玄之象蓋冬至斗建子夜半時加子謂其進而未極往而未至虛而未滿時則天道左行斗柄

隨天左指日雖違天右行每與月會則與斗柄相應玄卦自中至應四十一首以奇為主一百八十二日半日行其中是陽行陽中行陽度則盈至巳成乾而生物也夏至及日中以後者逮玄之象蓋夏至斗建午日中時加午謂其進極而退往極而還巳滿而損時則天道右轉斗柄亦隨天右指日雖違天左行每與月會則與斗柄右指相應玄卦自迎至養四十首陰偶用事一百八十二日是陰行陰中日行陰度則縮至亥成坤收藏萬物南北者陰陽之定位故曰為經東西者陰陽之通氣故曰為緯日在天一日則分晝夜一歲則分南北於萬物則分死生故

曰陽來則生陽去則死

天渾渾於上而不可測也故觀斗數以占天也斗之所建天之行

也魁建子杓建寅星以寅為晝也斗有七星是以晝不過乎七分

也更詳之

天無體斗則嚴於天者也故觀斗柄所建以占天而天之行如

可得而見如斗建寅即天之行至寅斗建卯即天之行至卯也

由是而明四時定氣候皆於斗乎測之故曰斗為天喉舌斟酌

元氣運乎四時斗有七星其口四星為魁柄三星為杓在於北

辰之傍本隨天而運者也天有十二辰分天之三百六十五度

四分度之一為十二段是謂十二辰與地體之十二方相值相配而分東南西北地之體一定不易天之辰則月月不同如正月斗杓建寅則天辰析木之寅固於地體之寅相合至二月建卯則天辰之寅乃轉東三十度而值地體之卯位矣所謂建卯非大火也乃天辰初定與地體相配之卯也指其初定合地之方位而言也何也斗隨天而運天左旋斗亦左旋無毛髮前後故不能徧歷天之十二辰止乎歷指其地配天之十二方也故古書要義曰斗所建地上辰辰所會天上次斗與辰合魁會胥曰按斗柄所建十二辰而左旋日體十二月與月合宿而右轉

但斗之所建建在地上十二辰故言子丑等辰者日月之會在天上十二次故言諏訾降婁等斗與辰合宿而成日月之會魁建子斗之口向子也杓建寅柄向寅也指斗之定體言十二月皆如此一定不易所謂子即元枵寅即析木乃天之辰也星以寅為晝晝者星至寅時而沒寅即為晝晝数也故斗杓建寅其星之数有七則晝之数即自寅而起至戌而止不過七分蓋有合乎斗星之数也發微曰天道左旋以辰為體無物之氣不不見巳渾渾之中惟星可指日月五星從地右行斗杓所建四時以平蓋天地四方以斗為樞天運四時自斗而指斗正則時正時正

則斗正故曆有差法斗無差度善治曆者質諸斗而已矣

斗杓建寅并天地十二辰圖

巳 南 午 未 申 西 酉 戌 亥 北 子 寅 東 卯

朱子曰在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位乃與地合而得天運之正爾

邵子曰日月五星皆起牽牛之初發微曰即漢太初曆十一月朔旦冬至也漢刘氏曰指牽牛之初以紀日月故曰星紀五星起牽牛初日月起其中凡十二次旦至其初為節至其中斗建下為十二辰視其建而知其次漢宋東曰冬至日起牛宿一度斗違子位杜預曰十二次從星紀起而右旋爾雅曰星紀起斗斗牽牛也郭注曰牽牛斗者日月五星之所終始也傳不曰冬至曰日南至蓋謂日自鶉尾而來至牽牛也日中景最長以此

轉

一知其南至斗綱之端連貫營室織女之紀逸周書曰維十有一月既南至昏昴畢日践長微星動于黃泉是月也斗建子始昏指北日月俱起牽牛右迴而行月周天起一次而與日會日行月一次而周天曆會于十有二辰終則有始是謂日月權輿愚謂造化淵微非合數說不足以明之

天行所以為晝夜日行所以為寒暑夏淺冬深天地之交也左旋右行天日之交也

日本亦左行但曆家以其不及天一度為退一度算為右行以為日之出東入西者但為天氣帶轉使之左耳故言天之行左

旋帶日使之朝東出暮西入其出則明為晝其入則暗為夜晝夜雖以日之出沒而分實天使之也故曰天行所以為晝夜日行者陸則陰用事為冬而寒日行南陸則陽用事為夏而暑是日行之所在為陰陽之消長而寒暑由分故曰日行所以為寒暑夏則天繫日而使之入地下者淺在天之分數則多故晝長夜短冬則天繫日而使之入地下者深在天之分數則少故晝短夜長此天地相交之數也故曰天地之交冬至日天自子左旋歷丑寅卯辰巳而至午日自丑右行歷子亥戌酉申至未而交午日與斗柄一左一右午未相合俱行南陸為夏至自夏至

而分天又左歷未申酉戌亥而至子日又右歷午巳辰卯寅至丑而交子日與斗一左一右又子丑相合俱行北陸為冬至此天日之交也太玄曰巡乘六甲與斗相逢是也補註曰天左旋而一日一周所以為晝夜日右行而一歲一周所以為寒暑然天夏行地下淺冬行地下深所以為天地之交猶乾坤交而為泰也天左旋而東日右行而西所以為天日之交猶水火交而為既濟也

日朝在東夕在西隨天之行也夏在北冬在南隨天之交也天一周而超一星應月之行也春酉正夏午正秋卯正冬子正應日之

交也
天之行必由東徂西為左旋日本右行然亦朝東夕西而左者日繫於天隨天而左也天之交必陰根陽陽根陰陰陽交相[illegible]以生物日則夏至出赤道北二十四度冬至出赤道南二十四度天之定體南陽而北陰夏陽盛之時則日行在陰冬陰盛之時則日行在陽者亦陰陽相濟隨天而交也一星即一度也日之行每日右一度天每日一周天而過左一度天之過左即日之所以為右者是天與日一度之數合也故曰應日之行日之交天日左日日右與之相迎而合故天之體春則酉正遇日夏

則午正遇日秋則夘正遇日冬則子正遇日蓋三月日月會于
天辰之大梁六月日月會于天辰之鶉火九月日月會于天辰
之大火十二月日月會于天辰之玄枵一左一右天月相迎故
日應日之交劉昭曰日行北陸謂冬西陸謂春南陸謂夏東陸
謂秋毅徵曰世言南北陸是矣至言東西陸不誤則旋隋志言
東陸曰春西陸曰秋又當則考不可混而言之也蓋南北為經
子午相對冬至一陽生子神靈合謀天地乃并一年造化日月
星斗皆自此始故日行北陸曰冬行南陸曰夏芳與時皆不可
易由是天自北而東左旋以生物月則由北而西右轉以為之

緯立春日在營室北宿也是為正月建寅會于陬訾之亥仲春日在奎西宿也二月建卯會于降婁之戌季春日在胃三月建辰會于大梁之酉以西緯東故曰日行西陸謂之春以至巳與申合會于實沈日行西陸一陰生午造化收功秋斂萬物於是天道自南而北從西右旋斗柄指西遂曰右旋非逆行也以成物日則自南而東左行以為之緯日行於東陸東為左故遂曰左行非順行也逆行於左方也立秋日在巽申合巳曰鶉尾仲秋日在角酉合辰曰壽星季秋日在房戌合卯曰大火以東緯西故曰日行東陸謂之秋所以東不言春而言秋西不言秋而

言春以見南北之經不可變東西之緯互相備也

冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日

月夜也日晝也一月一百刻冬至則月之行有六十刻如夏至之日數夏至則月之行止四十刻如冬至之日數蓋其陰陽相勝不過六分然日既入而天未昏日未出而天已明則晝每侵夜一分故夏之晝有七分冬之夜僅如春秋之晝史氏管窺曰曆中晝夜刻數之矩大抵冬夏至左右皆十日二十日進退一刻春秋分左右皆只五六日進退一刻蓋春秋分是黃道與赤道交處日就竪處行則過南過北之勢直而速故只五六日進

退一刻冬夏至黃道與赤道相去各二十四度為最遠日就橫
處行或自西而趨東或自東而趨西其過南過北之勢斜而緩
故十日二十日方進退一刻按圖可見矣
陽主舒長陰主慘急日入盈度陰從于陽日入縮度陽從于陰
冬至日行出赤道南二十四度自赤道南漸向北凡二十四度
與赤道合為春分之日道又自此而向北二十四度為夏至之
日道則其度之出於地上者凡二百一十六度其數多為盈度
也日入此度而盈者蓋冬至陰極陽生馴習至夏陽則盛矣是
謂陰從于陽為用事也陽主舒長故盈夏至出赤道北二十四度

自赤道北漸轉向南凡二十四度與赤道合為秋分之日道又自北而向南二十四度為冬至之日道則其度之出於地上者一百四十四度其數少為縮度也日入此度而縮者蓋夏至陽極陰生剛習至冬陰則盛矣是謂陽從于陰陰用事也陰主慘急故縮此以陰陽之理言若以天之體言圖如彈丸南近於地當削下低斜之處故縮向北則當其突起高曠之處也故盈盈於上則縮於下縮於上則盈於下此天體自然之象也

日行陽度則盈行陰度則縮賓主之道也月去日則明生而遲近日則魄生而疾君臣之義也

出赤道北二十四度夏日所行之道爲陽度盖夏時陽用事也出赤道南二十四度冬日所行之道爲陰度盖冬時陰用事也日陽也陽行陽爲主陽行陰爲賔爲臣之道遠君則才能盡見緩急自由近君則含章聽命奉行惟謹衍義曰自冬至以後行陽度而漸長夏至以後行陰度而漸短雖以陽臨陰爲客之禮亦不敢自肆也諸曆家說月一日至四日行最疾日夜行十四度餘五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日行遲日夜行十二度餘自二十日至二十三日又小疾日夜行十三度餘自二十四日至晦又太疾日夜行十四度餘以一月

均之則日得十三度十九分度之七也遠日則明生而行進近日則魄生而行疾者君臣之義焉朱子曰月無盈缺人看得有盈缺晦日則月與日相疊了至初三方漸漸離開去人在下面側看見則其光缺日行遲月行速一夜一夜漸向東便可見月退處發徵曰日月相會時日在月上光都載在上面一邊故地上無光到得日月漸漸相遠時月光漸漸見於下望時月光渾在下面一邊望後又漸漸光向上去又曰月陰精形圓而質清日光照之則見其明下照則魄爾至日月相望人居其間則盡覩其明而其形圓上下弦則日照其側人覩其旁故半明半魄

也晦朔之日日照其表人在其裏故不見也

後圖晦朔弦望方位即納甲法具於參同契者也說見前篇

晦朔弦望方位

南

丙艮

丁兌

東

乙坤

日出

甲乾

月

戊坎

中

己離

日

西

日入

壬乾

癸坤

北

周天三百六十五度四分度之一

晦朔弦

望日次

此以天過一度算故日行十三度九分度之七若就日一言皆行十二度十九度之七爾

十九分爲度

近一遠三爲上弦

近一遠三爲下弦

哉生明

旁死魄

魄盡

會日爲朔

復與日會爲晦

渾儀畧說日月行速而月行舒當以二十九日強而相反故一歲周而十二會會而為晦晦而復蘇明於是乎生焉是之謂朔月之行速漸遠於日以周天言之其近月九十一度有奇其遠於日也二百七十四度有奇是謂近一遠三為弦此謂之上弦也其行甚遠而與日對去日百八十二度六十二分有奇是謂相與為衡分天之中而為望日與月相望故也其行過中遠於日也二百七十四度有奇是謂近一遠三為弦此謂下弦也上弦在於八日下弦在於二十三日望在於十五日此其常也上弦或退則是七日進則九日下弦或退則是二十一日進則二

十三日望或退則在於十四進則日之十六此其變也發微曰蔡九峯曰死魄朔也旁死魄二日也始生明月三日也循志曰凡月朔而未見曰死魄夕而成光則謂之朏陳氏曰或以生明為月三日唐孔氏以為生明死魄俱在月初如何曰朔日月由生明但明處極微昧明生則魄死矣故為始死魄魄死明生矣哉生明月一日也旁死魄月二日也至望月則明全生而魄全死自望後一日則月生魄魄生則明死矣至晦日則明全死而魄全生故月終謂之晦以其魄全晦月始謂之朔以其明初見以晦朔觀之當以顛逺為正諸儒以哉生魄為十六日去望

望

後日魄始生而望或在十五日與十六日與十四日不可指定十六日為生魄也考亭夫子曰月小大只是以每月二十九日半九百四十分日之二十九計之觀其合朔為何如明之生時大盡則初三小盡則初二生明上弦至十五日望其光滿生魄下弦又至十五日晦其光缺日為魂月為魄魄是黯處魄死則明生或言載營魄載如車之載人魂加於魄魄載魂也月受日之光常全人在下望之故見其虧盈不同

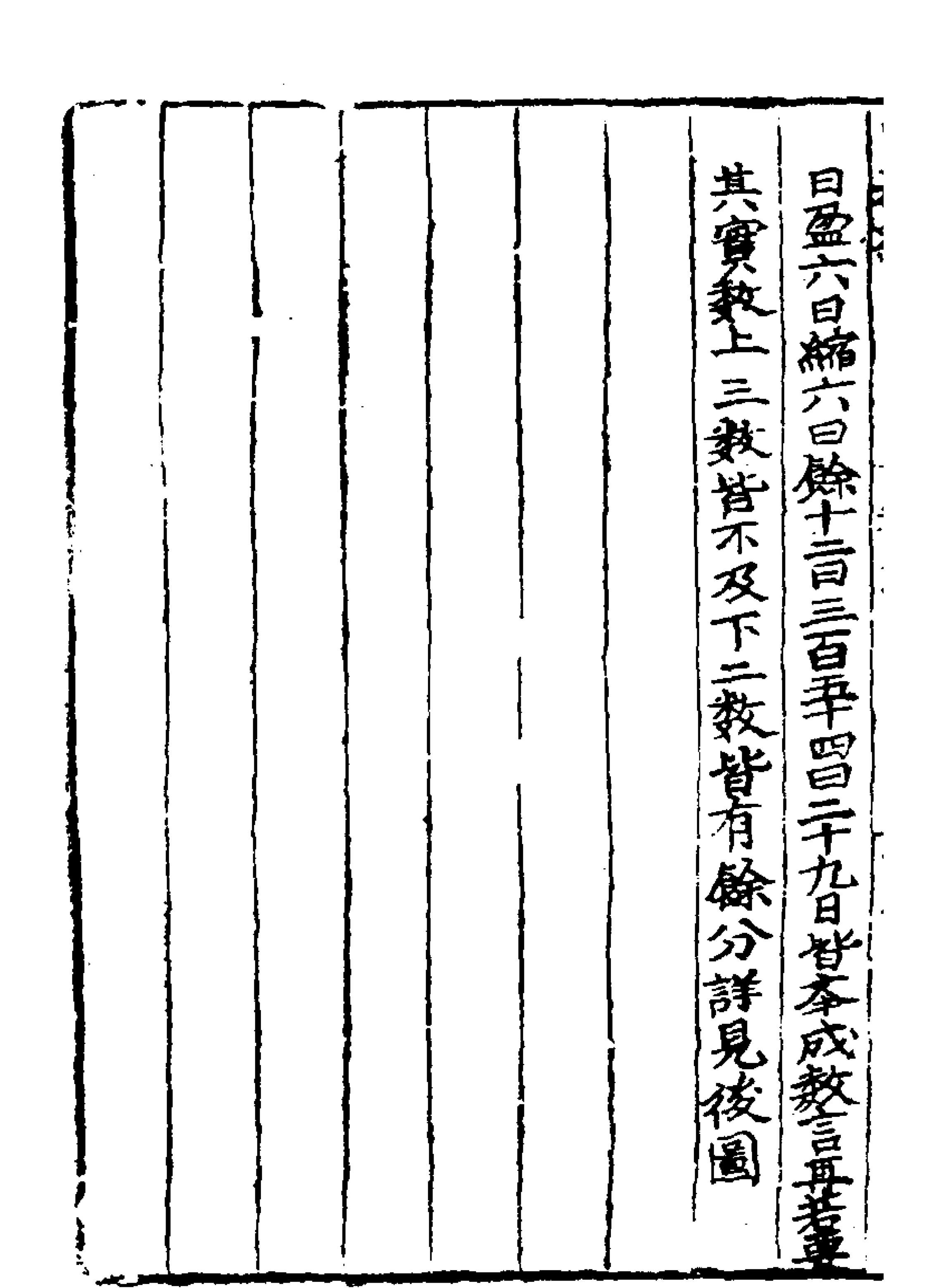
日以遲為進月以疾為退日月一會而加半日減半日是以為閏餘也日一大運而進六日月一大運而退六日是以為閏差也

日月以右行言日日行一度月日行十三度十九分度之七是日行遲而月行疾也然右行者實退數也日月實皆左行也故日以遲為進月以疾為退則日為一日一周天行之進次於天上不及天一度月一日不能一周天比天為退十三度十九分度之七皆為退十二度十九分度之七矣故日月一會是為一月一月常數本該三十日今則日隨於天之氣而盈於常數上加半日月不及日之數而縮於常數上減半日止二十九日九百四十分日之四百九十九而止此一月之日日月相合之實數也故加半日減半日為每月之閏餘若總日月一年大運而

言日隨天而進於三百六十日又進六日始與天會月逐日而退合十二月三百六十日總退六日合進退十二日此一年之閏差也日一年總三百六十六日為一大運月一年總十二月為二大運差等也閏差猶言閏數也

一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故五年再閏

朔為陰氣為陽曰六陰六陽曰三十六日曰六十日皆著成數言耳堯典朞三百六旬有六日夫日之餘盈也六則月之餘縮也亦六若去日月之餘十二則有三百五十四日乃日行之數以十二除之則得二十九日



日盈六日縮六日餘十二日三百五十四日二十九日皆舉成數言耳若覈其實數上三數皆不及下二數皆有餘分詳見後圖

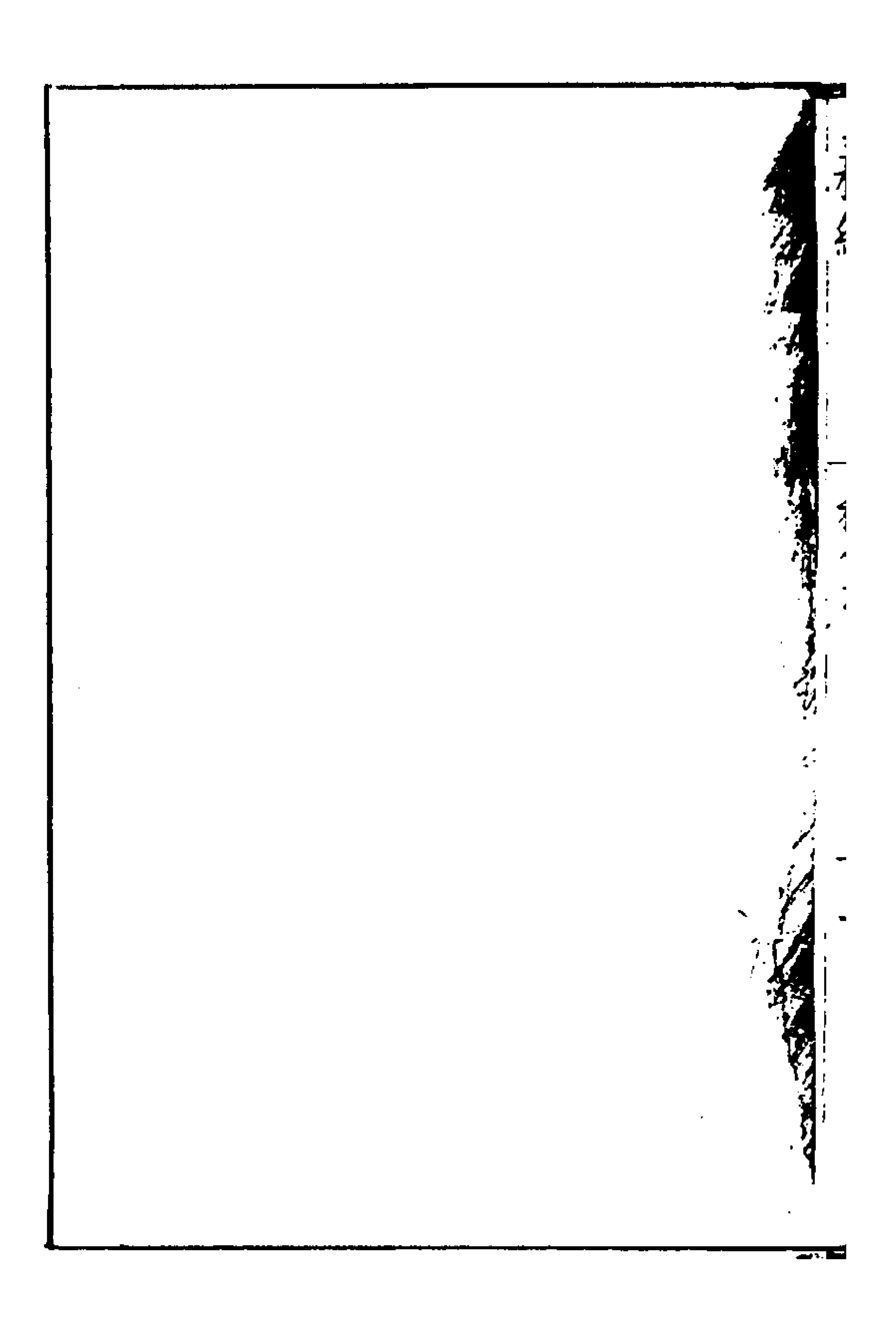
閏月定時成歲圖

歲法三百五十四日三百四十八分

歲餘法一萬二百二十七分

月法二萬七千七百五十九分

法計九百四十分



玉齋胡氏曰按閏法始於堯典云朞三百六旬有六日以閏月定四時成歲朱子云天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲故曰一日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積五千九百八十八如日法九百四十而一得六不盡三百四十八通計得三百五十四日九百四十分日之三百

四十八是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會而多五日二百三十五分者為氣盈月與日會而少五日五百九十二分者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率十日九百四十分日之百二十七三歲一閏則三十二日九百四十分日之六百一五歲再閏則五十四日九百四十分日之二百七十五十九歲七閏則氣朔分齊是為一章也愚謂天體圓如彈丸半覆地上半在地下以二十八宿分周天之度共為三百六十五度四分度之一朱子云天無體之二十八宿便是體是也四分度之一者天行每一

度計九百四十分分為四分則計四箇二百三十五分而得其四分之一也天行過一度者天行健一日一夜周天三百六十五度四分度之一而又過一度也朱子云日月皆從角起此但就地上之數觀耳蓋斗柄建子時日月實皆起於牽牛之初日則一日運一周依舊只到那角上天則周了又過那角些子日日累將去到一年便與日會又云而今若就天裏看時只是行得三百六十五度四分度之一若把天外來說則是一日過了一度季通嘗言論日月則在天裏論天則在太虛空裏若去那太虛空裏觀天則是日日衮得不在舊時處所謂日之二百三十五者在天為度在歲為日天

有三百六十五度四分度之一歲亦有三百六十五日四分日之一也天一度有九百四十分歲一日亦有九百四十分均以四分分之每分計二百三十五分是天與日所行之餘分也所謂二百三十五者即四分度之一耳日與天會者一歲內二十四氣必有三百六十六日雖遇置閏年亦同如自今年冬至至来年冬至前一日必三百六十六日也日與天在来年冬至三百六十六日上會而成一歲也十九分度之七者以九百四十分分為十九分中取七分此月行一日不及天與日常度之餘分也如是則月行一日不及日十二度十九分度之七每月積

至二十九日四百九十九分上其不及日者三百六十五度二百三十五分則日所進過之度始周得本數而月所不及之度亦退盡本數恰恰與日會而成一月合十二箇二十九日計全日三百四十八十二箇四百九十九分積五千九百八十八以日法九百四十分除之得六日零三百四十八通計三百五十四日三百四十分此一歲月行之常數也月與日會處係於每月二十九日四百九十九分上會如正月斗柄指寅寅於亥合日月則會於亥其辰為娵訾二月斗柄指卯卯於戌合日月則會於戌其辰為降婁積十二會皆於斗柄所指之宮合宮上

會也合氣盈朔虛而閏生者一歲閏積氣朔之數計十日八百二十七分三歲閏積氣朔之數三箇十日八百二十七分計三十二日六百單一分五歲再閏積氣朔之數五箇十日八百二十七分計五十四日二百七十五分但五歲內無再閏而易繫乃有五歲再閏之文者蓋以氣盈六日朔虛六日而再閏在五歲內者舉成數也氣盈五日二百三十五分朔虛五日五百九十二分而再閏在六歲四者舉本數也十九歲七閏為一章者蓋九為天數之終十為地數之終十九歲而天地之數俱終故當七閏也自一歲餘十日零八百二十七分積十九年得全

日一百九十日零分積一萬五千七百一十三分以日法九百
四十分除之計成日一十六日零六百七十三分通前所得全
日總計二百單六日零六百七十三分將此數於十九年內分
作七箇閏月計三七二百一十日內少三日二百六十七分七
閏月之中合除此三日二百六十七分均作三箇月小盡正恰
好故氣朔分齊是冬至在十一月朔是為至朔同日而為一
章之歲也嘗論之日月皆麗乎天者也日之行比天只不及一
度月之行乃不及日十二度何哉蓋天秉陽而在上日為陽之
精月為陰之精也造化之間陽大陰小陽饒陰之陽得兼陰陰

不得兼陽此日行所以常過月行所以常不及也且一歲朔虛氣盈日之運常有餘月之運常不足使不置閏以齊之積之三年春之一月入於夏子之一月入於丑矣三失閏則春季皆入於夏十二失閏子年皆入於丑矣何以成造化之功哉故聖人作曆必歸餘於閏以補月行不及於日之數則月之行也始可與一歲日與天會之數相參為一至十九年而氣朔分齊無毫髮之差矣聖人裁成輔相之功豈淺淺哉或云曆家之說則以爲日行遲一日行一度月行速一日行十二度十九分度之七何也曰陳安卿嘗問天道左旋自東而西日月右行則如何朱

子云横退說日月皆是左旋說得好蓋天行甚健一日一夜周天三百六十五度四分度之一而又過一度日行速健次於天一日一夜周天三百六十五度四分度之一正恰好被天進一度則日却成每日退了一度積至三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日所不及之度亦恰退盡本數遂與天會而成一年月行遲一日一夜三百六十五度四分度之一行不盡比之天却成退了十三度有奇進數為順天而左退數為逆天而右曆家以進數難筭只以退數筭之故謂之右行且曰日行遲月行速也然則日行却得其正愚謂欲知

日速月遲其迹有易見者且日月會於晦朔之間初一日晚最好看起日纔西墜微茫之月亦隨之而墜天至初二便相隔微濶初三生明以後相去漸遠一日遠似一日至十五日月對望則是日行速進而遠至半天月行遲退而不及亦遠半天矣自十六至月晦日行全遠盡一天月行全不及亦盡一天即所謂日進盡本數月退盡本數而復相會也

朱子曰閏以中氣為定發微曰中氣只在本月若趲得中氣在月盡後月便當置閏也斗杓所建為中氣日月所在斗杓兩辰之間日月會處若無中氣則置為閏斗柄左移日月右轉辰與建常

相合也又曰大抵三十二月一閏雖不盡同亦不相遠金氏曰章法雖云氣朔齊然強弱之積猶有分杪之餘至一十七章爲會三會爲統三統爲元積四千六百一十七年則日月皆無餘分卻得十一月甲子朔夜半冬至則又爲曆元矣

陽消則生陰故日下而月西出也陰盛則敵陽故月望而月東出也天爲父日爲子故天左旋日右行日爲夫月爲婦故日東出月西生也

一行義曰初三日日將入時月在庚上哉生明見西方八日爲上弦日初入時月在丁上十五日爲望日初入時月在甲上盛於

東方十六日日將出時月在辛上載生魄凡平旦二十三日爲下弦日將出時月在丙上三十日爲晦月與日合在乙上月本無光借日以爲光及其盛也遂與陽敵爲人君者可不慎哉天左旋日右行日東出月西生父子夫婦之道陰陽之義也月望亦東出者敵陽也非常道也

日月之相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶水火相尅也是以君子用智小人用力

日行黃道月有九行東南西北各二道本止有八行耳以其皆交黃道而過故合黃道爲九交者日月同會於九道之交入頭

也衍義曰日月相對謂之望日月相會謂之晦日常食於朔月常食於望正如水火之相克水之克火掩而克之小人用力也火之克水必隔物焉君子用智也月近日無光爲晦月敵日而光盛爲望然日食於朔月食於望乃知小人在外雖盛必自危而其柔弱俾比之時多能危君此則履與不履之間所以易戒履霜而不懼揚庭也日月一年十二會十二望而有食有不食者交則食不交則不食也所以有交與不交者日行黃道月行九道也亦有交而不食者同[illegible]而相避也漢張衡曰火外光水含景月光生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日

則光盡發星被耀因水轉光當日之衝光常不合者蔽於地也是謂暗虛在星星微月過則食朱子曰日至明中有暗虛其暗至微望時月與日正對無分毫差月為暗虛所射故食雖陰勝陽畢竟不好若陰有退避之意則不至相對而食之矣發微曰詩十月之交朱子取孔註說得甚詳今掇其說於此日月每月交會而月或在日道表或在日道裏故不食其食要於交會又月與日同道乃食日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象以曰食者月食之也何休曰不言月食之者其形不可得而覩故疑言日有食之又曰日月之食大率一百七十三日有奇為限日

月行天各自有道雖至朔相逢而道有表裏若月先在裏依限而食者多若月先在表雖依限而食者少杜預見其參差乃云日月動物雖行度有大量不能不少有盈縮故雖有交會而不食者或有頻交而食者緣督趙氏曰世人觀望日體見焉月體故云日食然日體曾未嘗有損所謂食者強名而已日道與月道相交處有二若正會於交則月體障盡日體謂之食既然日月之行遲速不同須臾則兩輪參差而生光矣若不正會於交但在交之前後而度相近者亦見其食兩輪雖相犯所食却不見近於正交者食分多遠於正交者食分少兩朔之間日

月對躔而望平分黃道之半黃道有二交若不當二交前後而望則不食望在二交前後者其月必食或食既或不既食分之數當以距交遠近而推之黃氏瑞節曰唐一行日議曰日行黃道月有九道其所行之道遇交則有薄食之變也至於合朔如合璧則不食其交不軌道則食也故驗日食者必以日躔月道之交驗之耳月一歲凡二十六次出入於黃道之內外惟有兩次與日會故疏云通計一百七十三日有餘而有一交也

日月九道圖

黃道外為陽道

黃道內為陰道

月體本黒受日之光故白

發微曰月體黒者陰也受日之光日者得陽之氣也朱子言天包地外地形小日在地下則月在天中日光大從地四面光起地碍日之光月中之影即山河地影也王普曰日月在天如兩鏡相照地居其中四旁皆空水故月中黴黒處乃鏡中大地之影非真有桂樹蟾兎之說斯言有理足以破千古之惑

日入地中構精之象

發微曰一日之夜猶一歲之冬天神地靈陽魂陰魄冬至子半夜至子半相與會合於黄泉之宮所以胎育元造萌芽萬物也

故曰男女會精氣而後生人日以陽精交地氣而後生物知此則知性命之學又曰日者天之陽魂陽包陰為日以魂制魄陰包陽為月以魄拘魂也

日隨天而轉月隨地而行星隨月而見故星法月月法日日法天天半明半晦日半盈半縮月半盈半虧星半靜半動陰陽之義也

天晝夜常見日見於晝月見於夜而半不見星半見於夜貴賤之等也

衍義曰日雖右行然隨天左轉月雖行疾然及日而會常在其後星隨月者見於夜也一陰一陽之謂道天法道故半明半晦

日法天故半盈半縮月法日故半盈半虧星法月故半動半靜有一必有二獨陰獨陽不能自立也半盈半縮者在陽度則盈在陰度則縮也半動半靜者緯星動經星靜也天雖半晦半明而晝夜常見日當晝時必在天上月當夜時有在地下故半不見星又不及乎月貴賤之分上能兼下大能包小也星半見者五緯二十八宿皆迭見故也

月晝可見也故為陽中之陰星夜可見也故為陰中之陽陽中有陰陰中有陽天之道也陽中之陽日也暑之道也陰中之陰星也以其陽之類故能見于晝陰中之陽星也所以見于夜陰中之陰

辰也天壤也

衍義曰先天以日月星辰配乾兌離震日為陽中陽月為陽中陰星為陰中陽辰為陰中陰月晝可見故為陽中陰星夜可見故為陰中陽辰不可見故為陰中陰也辰者天壤也日月星托焉辰雖不可見而天晝夜常見故不用之一者用之所宗也

辰數十二日月交會謂之辰辰天之體也天之體無物之氣也

衍義曰辰十二從地數也無物之氣不可見因日月之會而見以不可見故為陰天之陰者天之體天之所以[illegible]也從[illegible]數者天之地也發微曰春秋傳晉侯問伯瑕曰對曰日月之會是謂

辰辰時也愚謂自十一月至十月子至亥也言日月聚會有時故以辰言之在天為二十八宿皆可見故以星言之但其流行於四時八節有氣無形散行於太空似有形而無執着者皆辰為之也

辰至日為生日至辰為用蓋順為生而逆為用也

經世四象圖日屬乾為元月屬兌為會星屬離為運辰屬震為世自辰至日者積世成運積運成會積會成元順而積之以元之數所由生也故辰至日為生曰順為生者自震至乾左旋為順也自日至辰者起元求卦致用之法以元經會用運卦世卦

故置元用會於會中求其運在第幾趐卦居左爲天卦然後又於運中求其世在第幾趐卦居右爲地卦合左右天地卦並觀之合在既濟圖二百五十六位中第幾位合掛圖何卦然後以其卦變化進退之而推其時運之吉凶是致用之法由日至辰也故曰日至辰爲用曰逆爲用者自乾至震右行爲逆也此章疑在第一卷日起於一章之前發微曰辰至日者言天左行爲順氣布生物日至辰者言日右行爲逆變氣用時故時可逆知物必順成子雲曰巡乘六甲與斗相逢言天日之相應也若如此說則是以十二辰順轉迎日爲辰至日日逆行歷十二辰爲

日至辰亦通宜在此矣

星為日餘辰為月餘

發微曰日為陽精天之靈魄月為陰精天之氣魄星為陽之餘精辰為陰之餘氣故星者天之神辰者天之體日月在天如人之真心命門陰陽之本也五星如人五臟諸星如人支骸精血辰之於天則人之體魄是也

星之至微如塵沙者隕而為堆阜

在天成象在地則成形故星隕地為堆阜春秋僖公十有六年隕石於宋五汪氏曰邵子云星在地則為石石在天則為星此

言隕石蓋星墜於天半空凝結至地而成石也或問曩隕地為石固矣今不徒曰星必曰星之至微如塵沙者則隕而為堆阜何也塵沙堆阜類也類之間者氣必適也

天奇而地耦是以占天文者觀星而已矣地理者觀山水而已[illegible]星而天體見矣觀山水而地體見矣天體[illegible]地體[illegible]幾於物也

衍義曰二十八宿以別分野其餘列星[illegible]觀星可以知天文山趨西北水乘東南兩戒三條五岳四瀆[illegible]肢體脈絡各有倫序故觀山水可以知地理天奇地耦其星一

而山水二也辰者天之體也土者地之體也辰者無物之氣天

可見以星觀焉知其廓然太虛能容物土者有形之物可見

以山水觀焉益知其不能重天能育物也辰爲太虛土爲太[illegible]

星與山水有量而二者無窮故曰體[illegible]於道體[illegible]於道[illegible]於

神

日月星辰共爲天水火土石共爲地耳目鼻口共爲首髓血骨肉

共爲身此乃五之數也

補註曰天數五地數五天以一而變四日月星辰是也地以一

而變四水火土石是也四可見而一不可見也人合天地而生

者故首之耳目口鼻日月星辰之象也身之髓血骨肉水火土石之象也

天有五辰日月星辰與天而為五地有五行金木水火與土而為五五行之本萬物之類也五行之金出乎石也故水火土石不及金木金木生其間也

發徵曰辰者天之體辰之於天猶土之於地天主用有神焉辰不可以盡天非若土即可以盡地辰之外別名天土即所以為地也

天之陽在東南日月居之地之陽在西北火石處之

地之西北多山耳蕪火言之者火無体潛乎石也

天以剛為德故柔者不見地以柔為体故剛者不生是以辰天之陰也地地之陽也

　地之陽也上當有石字

地陰也有陽而陰效之故至陰者辰也至陽者日也皆在乎天而地則火水而已是以地上有質之物

　此章疑有闕文

陰伏陽而形質生陽伏陰而性情生是以陽生陰〻生陽〻〻尅陰〻尅陽〻之不可伏者不見於地陰之不可尅者不見於天伏陽

之少者其体必柔是以畏陽而為陽所用伏陰之多者其体必剛是以禦陽而為陰所用故水火動而隨陽土石靜而隨陰也一說云陰隨陽而能伏是以辰在天而地之諸物皆有所主也

補註曰地之陰伏天之陽而形質生若水火土石是已天之陽伏地之陰而性情生若日月星辰是已陽之不可伏者火也陰之不可尅者辰也水火伏陽之少者而土石伏陽之多者也張子曰水火氣也故炎上潤下與陰陽升降土不得而制焉陽生陰故水先成陰生陽故火後成陰陽相生也体性相須也是以陽去則陰竭陰盡則陽滅

天一生水地六成之故曰陽生陰地二生火天七成之故曰陰

生陽〻先陰後故陽生者先成陰生者後成

火以性為主体次之水以体為主性次之

火止烈熖有光者性也而實無一定之体因物而後有体也故曰以性為主体次之水則流動不息者体也而其空洞善陷之性實不可見必至物陷焉而後知其性之陷也故曰以体為主性次之

天火無体之火也地火有体之火也

補註曰天火有二若雷火飛火天火也陽燧之火天交於地

火也地火亦有二若石火木火地火也野鬼之火地六於天之
火也
火無體因物以為體金石之火烈於草木之火者因物而然也
補註曰金石地之剛金之火尤烈於石草木地之柔草之火尤
微於木
火生於無水生於有
補註曰火陽根陰々性無水陰根陽々性有
金火相守則流火木相得則然從其類也
補註曰金中伏火故金之相守則流金能生水其流而為汁水

之象也火藏於木故火木相得則然火能生土其化而為灰乃土之象也張子曰木金者土之華實也其性有水火之雜故木之為物水漬則生火然而不離之蓋得土之浮華於水火之交也金之為物得火之精於土之燥得水之精於土之濡故水火相待而不相害鑠之反流而不耗蓋得土之精實於水火之際也

水遇寒則結遇火則竭從其所勝也

補註陽在陰中則融而為水遇寒則結陰勝陽也遇火則竭陽勝陰也

有温泉而無寒火陰能從陽而陽不能從陰也

漁樵問對曰火之性能迎而不能隨故滅水之體能隨而不能迎故熱是故有温泉而無寒火相息之謂也愚按陽主唱陰主隨陰能從陽而陽不能從陰陰陽之性固如此

火生濕水生燥

此陰陽互根之理也夏火也冬水也由夏而冬為火生濕由冬而夏為水生燥素問曰寒極生熱熱極生寒正此意也

陽得陰而為雨陰得陽而為風剛得柔而為雲柔得剛而為雷無陰則不能為雨無陽則不能為雷雨柔也而屬陰陰不能獨立故

待陽而後興雷剛也屬體〻不能自用必待陽而後發也
行義曰陽唱而陰從則流而為陽陽格而陽薄則散而為風剛
唱而從則蒸而為雲柔畜而剛動則激而成雷客主後先陰陽
逆順不同也風雨自天而降故言陰陽雲雷自地而生故言柔
剛天陽也陽必資陰故無陰則不能為雨陽得陰然後聚而成
體也地陰也陰必資陽故無陽則不能為雷陰得陽然後發而
成聲也此言陰陽之相資也雨之形柔也屬陰者本乎天之氣
也陰不能立待陽而興者天之陰資于天之陽資乎天之陽也
雷之聲剛也屬體者出乎地之形也體不能自用必待陽而發

者地之陰資乎地之陽也

雷行雨施電發雷震亦各從其類也

陰能畜陽則薰蒸而為雲和合而成雨雲雨一類也皆陰濕氣所成故雲與者雨之兆陽在陰內而不得出則發而有光震而成聲電雷皆陽明氣所激一類也故電發者雷之機然皆陰外陽內二氣相交也故電雷既作雲雨必生四者相因理勢必至

有雷則有電有電則有風

衍義曰雷者震之氣也電者離之氣也風者巽之氣也陽為重陰所制怒氣發而為雷激而為電陰已不能制矣散而為風則

反制陰也故風與雷皆為陽之極

雨生於水露生於土雷生於石電生於火

衍義曰雨者水之氣蒸則為雲凝則為雷露者土之氣升則為霧結則為霜雷出於石電生於火有雷則有電火出於石也

電與風同為陽之極故有電必有風

雲有水火土石之異他類亦然

衍義曰水火土石地之體也凡物皆地之體先生曰水雨霖火雨露土雨濛石雨雹水風凉火風熱土風和石風冽水雲黑火雲赤土雲黃石雲白水雷玄火雷虢土雷連石雷霹故一物必

通四象

吹噴噓呵呼 風雨雲霧雷言相類也

補註曰人之吹噴噓呵呼猶天之風雨雲霧雷無不相類也

海潮者地之喘息也所以應月者從其類也

喘息者人之呼吸也呼則爲潮吸則爲汐此氣之消長所爲也月者水之精故曰從其類朱子曰柳子云歸墟之泄非出之天地之外也但水入於東而復逶於西又滲縮而升乃復出於高原而下流於東耳此其說亦近似矣然以理驗之則天地之化往者消而來者息非以往者之消復爲來者之息也水東流極

氣盡而散如沃焦釜無有遺餘故歸墟尾閭亦有沃焦之號非如未盡之水山澤通氣而流注不窮也余襄公海潮圖序曰潮之消息皆繫於月月臨卯酉則潮漲乎東西月臨子午則潮平乎南北晝夜之運日行一度月行十三度有奇故太陰西沒之期常緩於太陽有刻有奇潮信之來率亦如是自朔至望常緩一夜潮自望至晦復緩一晝潮朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢大望亦如之月弦之際月行差遲故潮之去來勢亦稍小一月則潮盛於朔望之後一歲則潮盛於春秋之中春夏晝潮常大秋冬夜潮常大蓋歲之有春秋猶月

之有朔望天地之常數也
燈之明暗之境日月之象也
明如日暗如月
水者火之地火者水之氣黑者白之地寒者暑之地
此言陰陽之互根
月者日之影也情者性之影也陰者陽之影也鬼者人之影也
漁樵問對曰人之生也謂其氣行人之死也謂其形返氣行則
鬼魂交形返則精魄存神魂行於天精魄返於地行於天則謂
之曰陽行返於地則謂之曰陰返陽行則晝見而夜伏者也陰

返則夜見而晝伏者也是故日者月之形也月者日之影也陽者陰之形也陰者陽之影也人者鬼之形也鬼者人之影也人謂鬼無形而無知者吾不信也此言陰陽人鬼氣之通理之一猶形影也發微曰陽也人也日也性也皆陰鬼月情之主所主既定影自從之子月一陽生應得五月一陰生自子至巳六陽全自午至亥亦六陰全天上一陽應地下一陰水中一物應岸上一物物物皆然但陽常為主而陰常為影如牡牡然一日有十二時一年便有十二月月初則月生明月望則光滿上下二弦生魄至晦皆然可以見鬼神之精狀性中有過仁義禮智之

裡外面便影得箇惻隱羞惡辭遜之情出來一箇形便有一箇影人之魂為鬼便形得箇鬼之魄在其中日至晦則月不光人至老則神必瞶

明則有日月幽則有鬼神

日者陽之精月者陰之精神者陽之靈鬼者陰之靈皆陰陽之氣之理本一也時有幽明之異耳

鬼神者無形而有用其情狀可得而知也於用則可見之矣若人之耳目鼻手足草木之枝葉華實顏色皆鬼神之所為也福善禍淫主之者誰耶聰明正直有之者誰耶不疾而速不行而至任之

者誰耶皆鬼神之情狀也

孔子曰鬼神之為德視之而不見聽之而不聞體物而不可遺

夫微之顯誠之不可揜如此　夫發微曰易者天地鬼神之奧也

始言幽明死生一句趲一句說入鬼神上去仲尼贊易以後自

顏曾思軻以下至於周程張朱數君子而已降是則聃竺二家

離了天之造化又別作一樣看釋以鬼怖人令人皈嚮則不墮

輪迴老以誘人令人修煉則可長生又降而世俗焉則土木為

像而廟之巫覡嘯呼而祝之曰如是而已孰能探造化之順哉

吁可慨也巳上蔡謝氏曰鬼神是天地妙用須是將來做題目

入思議始得

天地之心者生萬物之本也天地之情者情狀也與鬼神之情狀

同

易傳曰復其見天地之心乎又曰觀其所感而天地萬物之情可見矣觀其所恒而天地萬物之情可見矣觀其所聚而天地萬物之情可見矣

以天地生萬物則以萬物爲萬物以道生天地則天地亦萬物也

天地生萬物聖人生萬民

生生長類天地成功別生分類聖人成能

既生必以類聚至長養之時則有類矣故曰生生長類此天地造化之成功也然裁成輔相必有賴於聖人故曰別生分類聖人成能此聖人參贊化育之道也

動物自首生植物自根生自首生命在首自根生命在根

補註動物先生首故命在首植物先生根故命在根淮南子曰草木洪者為本而殺者為末禽獸之性大者為首小者為尾故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也

本乎天者親上本乎地者親下故變之與應常反對也

本乎天者親上謂動物人類是也本乎地者親下謂植物草木

是也非人不得地之氣以有生也而得天之氣多故能運動如天之徒有知覺如天之明親乎上者頭向上也天為變在上而動物親之是應者在下矣植物豈不資天之氣以有始也而得地之氣多故托形於地而靜處不動親下者根向下也地為變在下而植物親之則應者在下矣上與下必相反也故曰變之與應常反對也下文言變於內者應於外變於外者應於內變於下者應於上變於上者應於下皆反對也

有變則必有應也故變於內者應於外變於外者應於內變於下者應於上變於上者應於下也天變而日應之故變者從天而應

者反日也是以月紀乎星月會於辰水於土火潛於石飛者棲木

走者依草心肺之相聯肝膽之相屬無亦感應之道也

變者從天言如天之變以感日也應者法日言如日之應天之
感也日紀乎星者察星之變以定日行之度也二十八宿天之
體中星之行度日以左移而三百六十五日四分日之一之度
數必日以應之而不忒是日之數紀於星之行也月會于辰月
與日會于十二辰也補註而天變而日應之如天變為春而日
以温應之天變為夏而日以燠應之之類是也故凡變者從天
而應皆法日也星也辰也土也石也木也草也肺也肝也變之
道也日也月也水也火也飛也走也心也膽也應之類也發微

日天左行日移一度日右行日應一度左右相應也

陽交於陰而生蹄角之類也剛交於柔而生根荄之類也陰交於陽而生羽翼之類也柔交於剛而生枝幹之類也

補註曰蹄角獸也羽翼鳥也根荄草也枝幹木也在天則獸為陰而鳥為陽在地則草為柔而木為剛

天交於地地交於天故有羽而走者足而騰者草中有木木中有草也各以類而推之則生物之類不過是矣

補註曰陽交於陰故有羽而走者陰交於陽故有足而騰者柔交於剛故草中有木剛交於柔故木有中草發微曰有飛飛鳥草

[illegible]之類飛木隨風揚花之類飛草燐螢之類飛走之物蚘蛇類又有走飛蛟龍類走木如彈丸轉軸者走草五味子貝草子之類走走之物麒麟之類 又有木飛飛而食木 木走猿猱之類 木草木苔藥木芙蓉之類 木木之物梗楠豫章之類 又有草飛飛而食草草走麋鹿之類草木寄生藤之類草草之物靈芝之類 又以陰陽推之飛陽走陰動陽植陰馬陽牛陰角陽尾陰皆不逃乎陰陽之數大抵色聲氣味目耳鼻口物各有之但或偏而不全全而不能如人之靈耳

走者便於下飛者利於上從其類也

走者土類飛者風類

水之物無異乎陸之物各有寒熱之性大較則陸為陽中之陰而水為陰中之陽

補註曰陸之物屬陽陽物性熱而有性寒者陽中之陰也若甘土鼈之類是也水之物屬陰陰物性寒而有性熱者陰中之陽也若澤鯽魚之類是也

陸中之物水中必具者猶影象也陸多走水多飛者交也是故巨于陸者必細於水巨于水者必細于陸也

陸陽而走陰水陰而飛陽陽反多陰物陰反多陽物故曰交也

衍義曰陸中之物水中必具者陰陽相應也

水之族以陰為主陽次之陸之類以陽為主陰次之故水類出水則死風類入水則死然有出入之類者龜蟹鵝鳧之類是也魚在于水則生離則死交與不交之類也

補註曰水陰也生于陰者以陽為殺故水類出水則交陰陽也生于陽以陰為殺故風類入水則死至于龜蟹鵝鳧之類生於陰陽之交故能出入水陸愚按有出入之類者氣之交也魚在水則生離則死者氣之不交也

魚者水之族也蟲者風之族也

蟲蟻蠓飛蛾之類也

風類水類小大相反

補註曰在風者飛小而走大在水者飛大而走小相反者也在水者不瞋在風者瞋走之類上睫接下飛之類下睫接上類使之然也

衍義曰陸有晝夜水無晝夜在水者不瞋類使然也走地類上睫接下陰有餘也飛天類下睫接上陽有餘也走者宜俯飛者宜仰故鳥迎風而立順其毛也魚訴流而行順其鱗也皆自然之理也

在水而鱗鬣飛之類也龜獺之類走之類也

飛之類喜風而敏于飛上走之類喜土而利于走下

飛之走雞鳧之類是也走之飛龍馬之屬走也

馬牛皆陰類細分之則馬為陽而牛為陰

補註曰馬牛皆走陰類也細分之馬性健則為陰中之陽故周公以乾為龍而吳[?]以為馬也牛性順則為陰中之陰故文王以坤為牝馬而夫子以為牛也

鷹鵰之類食生而雞鳧之類不專食生虎豹之類食生而猫犬之類食生又食穀以類推之從可知矣

補註曰鷹鸇之類食生陽也而雞鳧之類不專食生陽中之陰也虎豹之類食生剛也而猫犬之類食生又食穀剛中之柔也

虎豹之毛猶草也鷹鸇之羽猶木也

草伏之獸毛如草之莖林棲之鳥羽如林之葉類使之然也

禽蟲之卵果穀之類也穀之類多子蟲之類亦然

補註曰天地間正氣生者常少繁氣生者常多故人止生一而獸生二三禽又倍之蟲又倍之自然之理也

蠶之類今歲蛾而子。來歲則子而蠶。蕪菁之類今歲根而苗。來歲則苗而子。

衍義曰蠶者虫之類而可以為衣蕪菁者草木之類而可以為食物之為人日用者必備足陰陽之氣其生成也亦不偶然蠶既繭矣不煑則復蛾陽氣未盡故能變化

木者星之子是以果實象之

木為少陽故為星之子子者屬也象成於天必有質具於地其氣一也故木於星均為少陽則木為星屬氣之相感形體自同

木之支榦土石之所成所以不易葉花水火之所成故變而易也

土石之氣堅故感其氣而成者不易水火之氣浮故感其氣而

葉

成屢易

葉陰也花實陽也枝葉耎而根幹堅也

補註曰華實埋於地則成根幹根幹出於地則生枝葉陽先而陰後也枝葉耎而根幹堅陽剛而陰柔也愚按華實者謂華之實也非曰華與實也

木之堅非雷不能震草之柔非露不能潤

震動也謂動木之生意而發其萌芽者雷也內藴曰露化性情形體之草雷化性情形體之木

草類之細入于坤

經世地之長數起於十二六變極於坤之無極之數當得一載一千一百一十三萬四千二百八十八正八千七百六十五萬七千七百五十九澗二千三百五十三萬八千七百四十二溝八千九百八十二萬二千七百六壤二千八百八十六萬九千九百六十五秭四千八百七十二萬七千六百三垓一千萬京此數之極細者也草之類極萬有不同故草類之細其數入于坤通變曰乾一位八卦自乾之一至泰之五億者元會運世年月日辰之半數天之八變一元全數也又一變三十為辰之一百億之數則析一辰為三十分其變至臨而後足數宗于一天

則一元之數盡于乾之一卦矣天之體至辰而極故如八數之中自分為三上四數為元會運世天之天也下四數為年月日辰天之地也所謂一而二也兌一位八卦自履之百億至臨之九百兆者地之法天以天之一分為一元而自分元會運世歲月日辰之數上四數為地之天下四數為地之地二而四矣又一變三十為同人萬兆之數則又析一辰為三十分其亥至復而後足離震二位十六卦自同人之萬兆至復之千萬垓者人之法天地又以地之一分為一元而自分天地之元會運世年月日辰之數也離一位八卦為人之天之八數震一位八卦為

人之地之八數四而八矣天有八位地有八位人有十六位者合父母而生子合天地而生人之理也自復又一变三十爲過之數称其变至坤而後是則物之數又倍於人矣人合太極而一物分天地而兩也先生以坤當無極之數又曰草數之細者入于坤其理可知矣要知數盡于乾之一变餘則分乾之數而已

水之木珊瑚之類是也石之花塩硝之類是也

補註曰水之木柔交於剛而生也石之花剛交於柔而生也

龍能大能小然亦有制之者受制於陰陽之氣得時則能变化变

变則不能也

变变未詳疑誤補註曰龍能大能小可謂变化不測然亦一物也故得時則能变化失時則不能若神則潛天潛地不行而至豈為陰陽之氣所制哉管子曰龍生於水欲小則化如蚕蠋欲大則徧於天下欲上則凌於雲氣欲下則入於深泉变化無方上下無時謂之神

有一日之物有一月之物有一時之物有一歲之物有十歲之物至於百十萬皆有之天地亦物也亦有数焉雀三年之物馬三十年之物凡飛走之物皆可以数推人百有二十年之物

補註曰凡有形者則有數無形者則無數天地雖大是亦形器也豈不可以數推之哉與天地亦有終始章同意

人為萬物之靈寄類於走 陰也故百有二十

百有二十即陰數之十二也

人寓形於走類何也走類者地之長子也

走屬坤地之化先走曰走飛草木故走類為地之長子

動者體横植者體縱人宜横而反縱也

人宜横而反縱者交也人兼備萬物之氣也補註曰動物謂鳥獸體皆横生横者為緯故動植物謂草木體皆縱生縱者為經

故靜非惟草木鳥獸上而列宿下而山川莫不皆然至於人亦動物體宜橫而反縱此所以異於萬物為最貴也

人之骨巨而體繁木之榦巨而葉繁應天地之數也

補註曰天一地二可見陽數當少而陰數常多也愚按天地之數始於一終則有十百千萬大者少小者多故綱領約節目必繁故見愈大則愈少愈細則愈繁合之斯為一衍之斯為萬

飛者有翅走者有趾人之兩手翅也兩足趾也

飛者食木走者食草人皆兼之而又食飛走故最貴於萬物

也

天六地四天以氣為質而以神為神地以質為質而以氣為神

天有六氣地有四維發徵曰天之变六氣以六变地之变四體以四分

氣一而巳主之者乾也神亦一而巳乘氣而变化能出入于有無死生之閒無方而不測者也

神理也無聲無臭為氣之主乘氣而变化無所不在所謂發徵不可見充周不可窮者也故不測

潛天潛地不行而至不為陰陽所攝者神也出入有無死生者

道也神無所在無所不在至人與他心通者以其本於一也道與一神之強名也以神為神者至言也

補註曰神即理也理無形而天地萬物皆賴之以生故無所在無所不在至人雖情好不同俗尚各異然度而無不同感之而無不應其與他心通者以其本于一也一者何也即天地萬物之理也故因心為太極又曰道為太極

所以造物者神也神不死所以更者四時也所以造人者神人也神亦不死假如一木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也此木之神不二也此實生生之理也造物一作造萬物　神人一無人字

氣者神之宅也體者氣之宅也

形可分神不可分

精氣為物形也遊魂為変神也又曰精氣為物體也遊魂為変用也

朱子曰精氣兩箇合則魂魄聚而為人遊魂一箇離去則陽已散陰無所歸故為変發徵曰郊特牲曰魂氣歸于天者以魂本附氣人死則氣必浮又曰體魄降于地者以魄本歸形人死則形歸于土聖人緣生事死制其祭祀存亡既異別為作名改生之魂曰神改生之魄曰鬼合魂與魄命其名曰鬼神

以尊事故曰明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服也延陵季子哭其子曰骨肉歸于土命也若魂則無不之也爾雅釋文曰鬼之為言歸也以骨肉必歸于土也其氣則發揚于上則不測之謂神其實鬼神之本魂魄是也神之盛謂口鼻噓吸出入知覺運動者之類鬼之盛謂耳目精明能視能聽精血强盛之類或問死生之說謝氏曰氣盡也曰有鬼神否曰余昔問明道先生曰待向汝道無來汝怎生信得及待向汝道有來汝但去尋討便是答得語朱子曰鬼神上蔡說得好曰可者使人格之不使人致死之可者是合當祭如祖宗父母

這須至誠感格之不要人便死人看他不可者使人遠之不要人做生人看他不管他便無了問先王祭享則甚曰是他意思別三日齋五日戒求諸陰陽四方上下蓋是要集自家精神所以格有廟必溪與卒言或雖然如是以為有固不可以為無亦不可這裏有妙理於若有若無之間斷制得去始得曰不是鶻突自家要有便有要無便無始得鬼神在虛空中辟塞觸目皆是為他是天地妙用又曰陰陽交而為神形氣離而有鬼知此者為智事此者為仁齋戒只是要團聚自家精神古人用尸要得陰陽二氣來聚這尸上不是

徒然歆享誠敬盡則氣自聚古人祭祀處便招呼得來問祖宗已死以何而來曰上蔡云祖考精神即我之精鬼祭祀之感格或求之陰或求之陽各從其類求則俱來非有一物積于空中以待子孫之求但主祭者既是他一氣之流轉氣已寓此盡其誠敬則感格矣或問旁親外親之屬如何曰本從一源中流出初無間斷人死雖魂魄各散魄又較定須是招魂來復這魄要他相合聖人教人子孫常常祭祀是要聚得他那祖考之氣當下雖已散了然他根却在這裏誠敬盡即便引住他那氣在此子孫這身在此祖宗之氣便在此他自有

箇血脉在此貫通所以神不歆非類民不祀非族只為這氣不相關朱子曰以後皆是發微雜引朱子之言合為一段

皇極經世觀物外篇釋義卷之三終

